

## Ochrona przed wirusem

Opublikowano: poniedziałek, 25, czerwiec 2018 12:37

Odsłony: 36841

---

Chór „Portamento” z Młodzieżowego Domu Kultury w Starachowicach pod dyktando dr Bożeny Magdaleny Mrózek otrzymał specjalne wyróżnienie „Przyszłość Europy” na VIII Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Chernomorski zvutsi” w Balchik w Bułgarii. Chór ze Starachowic był jedynym reprezentantem naszego kraju na tej międzynarodowej imprezie.

Od 6 do 10 czerwca 2018 roku Chór Kameralny „Portamento” brał udział w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Chernomorski zvutsi” w miejscowości Balchik w Bułgarii. W tegorocznej edycji uczestniczyły chóry z Estonii (2 chóry), Finlandii, Holandii, Litwy, Ukrainy, Rosji, Chorwacji, Macedonii, Bułgarii. Chór „Portamento” był jedynym reprezentantem Polski na tej międzynarodowej imprezie. Chóry prezentowały repertuar konkursowy w czterech kategoriach: zespoły wokalne i chóry kameralne, chóry jednorodne, chóry mieszane oraz zespoły ludowe. W każdej kategorii jury przyznawało tylko pierwsze miejsca, a w zależności od poziomu prezentacji można było uzyskać wyróżnienie specjalne. Zgodnie z regulaminem każdy uczestnik konkursu musiał wykonać program ok. 15 - 20 minutowy z uwzględnieniem jednego utworu kompozytora bułgarskiego oraz utworu ludowego swojego kraju. Prezentacja chóru została bardzo wysoko oceniona przez jurorów, co zaowocowało przyznaniem wyróżnienia specjalnego „Future of Europe”.

Festiwal w Balchik, zgodnie z założeniem organizatorów czyli Association „Musical Word - Balchik” to przede wszystkim spotkanie chórzystów, zabawa i radość wspólnego muzykowania chórzystów z różnych części Europy. Sprzyjały temu założeniu warsztaty chóralne, nauka tańców bułgarskich, korowód chórów ulicami Balchik oraz koncerty na nadmorskiej promenadzie. Nowością tegorocznej edycji był koncert towarzyszący w miejscowości Dobrich, do którego zostały zaproszone tylko cztery chóry - „Portamento” z Polski, Żeński Chór z Estonii, Zespół „Chubritsa” z Holandii oraz Zespół Ludowy z Bułgarii. Prezentacja chóru spotkała się z bardzo dobrą opinią Petara Krumova, współczesnego bułgarskiego kompozytora i dyrygenta, który był obecny na koncercie. Warsztaty chóralne prowadzone były w trzech dziedzinach i obejmowały repertuar muzyki bułgarskiej. Chór „Portamento” uczestniczył w grupie „chóry jednorodne” i przedpołudniami pracował nad utworem Alexandra Taneva - „Leka nosht, pole” pod kierunkiem prof. Zlatiny Deliradevej. Utwory warsztatowe zostały zaprezentowane podczas Koncertu Galowego.

## Ochrona przed wirusem

Opublikowano: poniedziałek, 25, czerwiec 2018 12:37

Odśtony: 36841



Festiwal w Balchik pozostawił na chórzystkach chóru „Portamento” wspaniałe wrażenie mimo, że był to bardzo intensywny czas – po przyjeździe (środa, 6.06.) i zakwaterowaniu w hotelu odbyła się parada chórów ulicami Balchik, następnego dnia (czwartek, 7.06.) – przed południem rozpoczęły się warsztaty chóralne, a po południu próba akustyczna i prezentacja konkursowa; kolejny dzień (piątek, 8.06.) chór rozpoczął wspólnymi warsztatami, a po południu – wyjazd do Dobrich i koncert w cudownej „Mirror Hall”; sobota (9.06.) była dniem wypełnionym koncertami i tak – odbył się koncert na nadmorskiej promenadzie pod hasłem „Friends through a song”, próba generalna utworów warsztatowych oraz Koncert Galowy połączony z wręczeniem nagród i wyróżnień. Miłym akcentem ostatniego wieczoru była wspólna kolacja wszystkich chórów połączona z zabawami i tańcami bułgarskimi.

Wolnego czasu nie było zbyt wiele, ale dziewczęta mogły korzystać z basenu przy hotelu, zdążyły zażyć kąpieli w Morzu Czarnym, a niedzielne przedpołudnie spędziły w urokliwych ogrodach różanych Królowej Marii Koburg.

Był to również bardzo intensywny czas dla dyrektora MDK i dyrygenta chóru – spotkania z dyrygentami i kierownikami innych zespołów, spotkanie w Urzędzie Miasta Balczik, konferencje chóralne i prasowe – te spotkania dały możliwość poznania problemów innych środowisk chóralistyki europejskiej i kultury uczestniczących w Festiwalu krajów ale też umożliwiły promowanie naszego chóru, organizacji oraz miasta i powiatu starachowickiego jako miejsca stwarzającego doskonałe warunki do rozwoju kultury.

## Ochrona przed wirusem

Opublikowano: poniedziałek, 25, czerwiec 2018 12:37

Odsłony: 36841



Podczas pobytu w Bułgarii chór miał możliwość promowania miasta Starachowice i powiatu starachowickiego. O festiwalu, uczestnikach festiwalu, o nagrodzonych chórach wiele mówiły bułgarskie media narodowe, regionalne i lokalne.

- Jesteśmy bardzo wdzięczne i bardzo dziękujemy za uzyskaną pomoc i wsparcie od Powiatu Starachowickiego i Zarządu Powiatu Starachowickiego oraz Gminy Starachowice, sponsorów i rodziców chórzystek, które umożliwiła nam wyjazd do Bułgarii. - mówią organizatorzy wyjazdu - Czujemy się dumnie, że jako jedyny chór mogłyśmy reprezentować Polskę podczas tego międzynarodowego wydarzenia artystycznego. Dobre prezentacje chóru i przekazane przez organizatorów i jurorów opinie pozwalają nam sądzić, że pozostawiłyśmy bardzo pozytywne wrażenia o naszym mieście, powiecie, regionie i kraju. Mamy nadzieję, że nie był to ostatni udział chóru „Portamento” na międzynarodowym konkursie poza granicami Polski. Zadanie „Udział chóru Portamento w Międzynarodowym Festiwalu Chóralnym „Czarnomorski zvutsi - Czarnomorski Dźwięk” - w Balczik jest współfinansowane ze środków Powiatu Starachowickiego.

Współorganizatorem wyjazdu było Stowarzyszenie Promocji Talentów przy MDK w Starachowicach.

# Ochrona przed wirusem

Opublikowano: poniedziałek, 25, czerwiec 2018 12:37

Odsłony: 36841

---

opracowanie; MDK